FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI:773

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

..KANINIZ YERDE KALMIYCAK...HAİNLERİN HESABINI GÖRÜCEZ, GEREKEN TEDBİRLER ALINACAKTIR!

UY ANASINI, ARTIK ÇENELERİNİ DE YORMAYA ÜŞENİR OLDULAR YAHU!

YILDIRIM AKBULUT

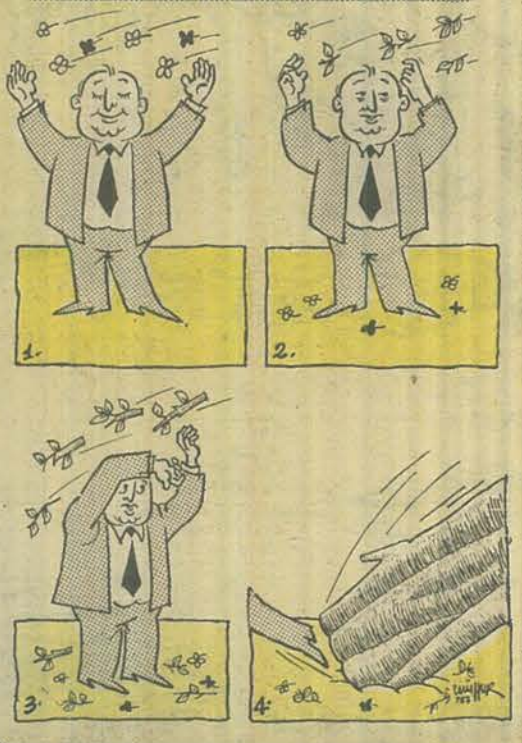
ORHAN VE Ergün—

●NATO ülkelerinin,Türkiye'ye attığı son kazıktan sonra "NATO'dan çıkma" eğilimleri başladı...

GIR

• **Güneydoğu'daki köylüler iyice zor durumda: Eşkiyaya yiyecek verirseler askerler, vermezlerse eşkiyalar mahvediyor...**

taze ustalar



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Benim sözüm...

Bu köşede çok yazı okudum. Herkes kendi dünyasında, mahpusu, öğretmeni, öğrencisi... Ya ben.. Adım gerekmez, 15'inde ortaokul mezunu, egzozcu çırağı, hiç bir yerde bir çift söz edemeyen. Otobüslerde kimse yanıma oturmaz benim, yolda yanımdan nefes almadan geçerler. Her zaman bir hırsız gözüyle bakılır bana, alnıma vururlar damgayı, ipsiz. Hayallerim bile denktir benimle, uçaklar, gemiler değil, bir çift deliksiz ayakkabı. Haklısınız size ne benim kavanoz dipli dünyamdan. Ama köşeniz açıksa işçiye, çırağa, mahpusa köylüye. Basın bu satırları. Duyarlar belki. Otobüslerde yanıma bile otururlar.

Çırak

Yeşil özgürlük ister...

Fasulyeyi
Filizlendirmeye çalışıyorum
Pamuklar içinde
İnat değil mi
Filizlenmiyor işte
Mapus penceresinde

Zeki Kırdemir (Samsun)

Çarpıcı Türkler...

Ülkemize turist olarak gelen Avrupalı kadınlar, zaman zaman Türk erkeklerini çarpıcı bulduklarını söylerler.. Haksız da değiller, hergün en az 10-15 yakışıklı Türk erkeği aşırı hız yüzünden arabalarını çarpıp duruyorlar...

İzzet Karasu (Manisa)

Küçük kızın sorusu...

Söyler misiniz bana
Elektrikli sandalye
Yapıyorlar da,
Sevgi makinası
Neden yapmıyorlar

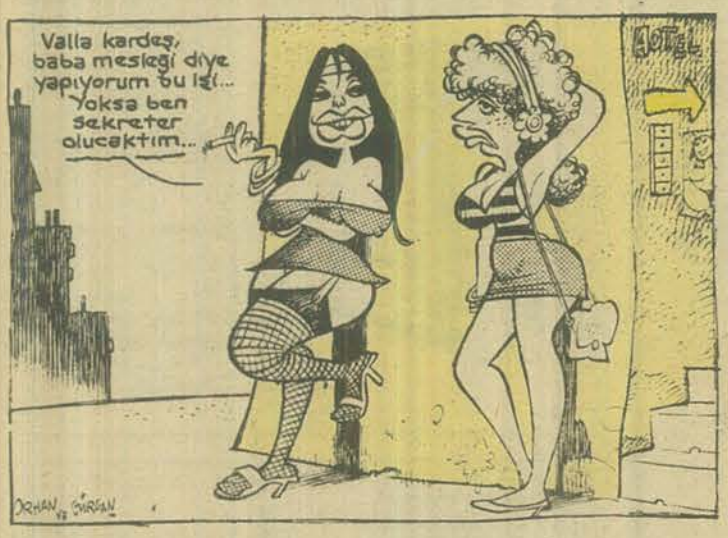
Derya Yabaneri (İstanbul)

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

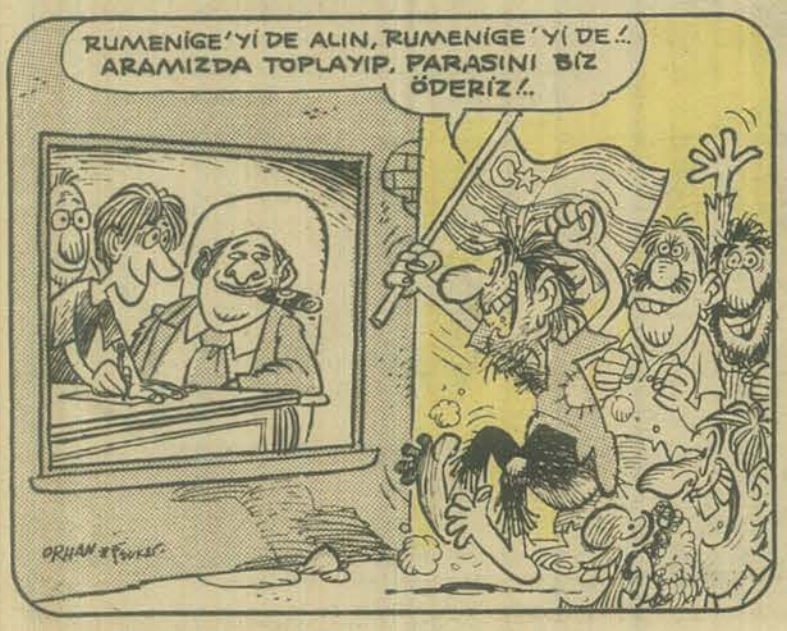
● ABD Dışişleri Bakanı Shultz "Türkiye'ye demokrasiyi Amerika getirdi" dedi...

● Özal iç borçlanmada da rekor kırdı...



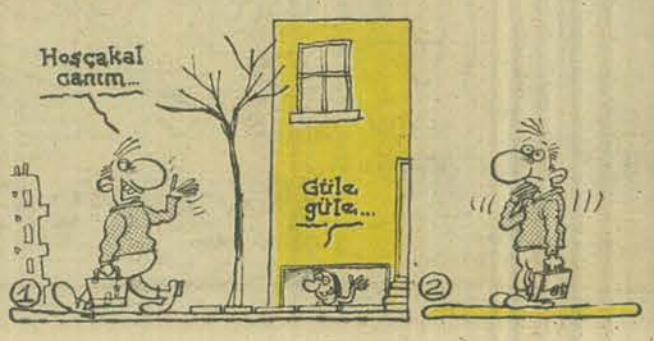
● Muhbirlere ödül verilmesini öngören yasa kabul edildi...

● Transfer çılgınlığı sürüyor



Erdal İnönü bişeyi kınadı

SHP Genel Başkanı Erdal İnönü kınadığı şeyin dilinin ucunda olduğunu ama şimdilik hatırlayamadığını belirttikten sonra, "İşte o şeyi şiddetle ve nefretle kınıyoruz. İktidar partisi o konuda çok ayıp ediyor... Gerekiyorsa bundan daha da sert muhalefet yapabiliriz. Muhalefet, görevinin bilincindedir. Kınıyoruz işte" dedi. Siyasal gözlemciler İnönü'nün kınadığı şeyin asgari ücret olabileceği konusunda görüş birliğine vardılar.



99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

25

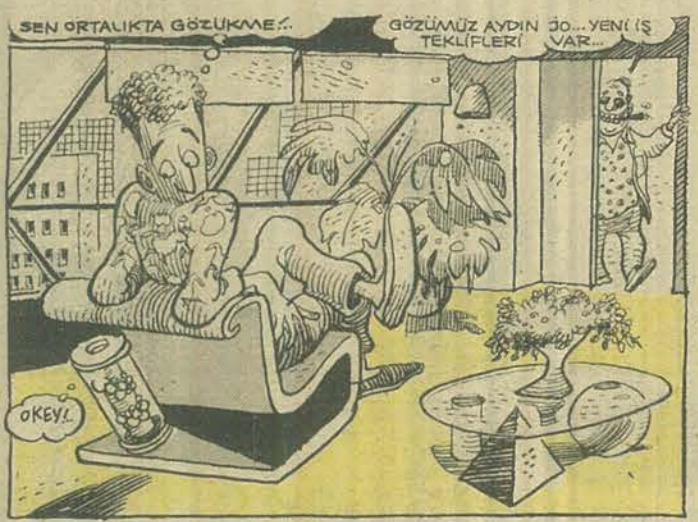
ÖZET

Bizden hayli ışık yılı uzaktaki Zegabon gezegeninde hayat bitiyordu... Yeni bir gezegene ihtiyaçları vardı bula bula da Dünyamızı bulmuşlardı... Gezegenimizi yerleşmelerine uygun ama kültür düzenimiz hiç değildi... İşte Zegabondan gelen Pa ve Libo'nun görevi buydu... Uygarlığımızı savaşsız sömürüsüz bir düzeye getirmek... (Cesaret kaba kaat)

AA... NOOLMUŞ BUNA?.
HİÇ..TİPİK BİR AMERİKALI OLMUŞ!.
ONU DURDURMAM LAZIM!..
DİNLE BENİ PA... EĞER YOLUN BUNDAN SONRASINDA KENDİ BAŞINA HAREKET EDECEKSEN ZEGABON'A HABER VERMEK ZORUNDAYIM...

BİRAZ AKLINI BAŞINA TOPLA PA... BU ADAMLAR SENİ KENDİ ÇIKARLARI İÇİN KULLANIYORLAR... DÜNYA BARIŞI KİMSENİN UMURUNDA DEĞİL...

DENEME YAPALIM HA!. ŞİMDİ ONLARA BU İŞTEN VAZ GEÇTİĞİNİ SÖYLE BAKALIM NE OLACAK?..
HİÇ... NOOLCAK?..
TAMAM HİÇ OLURSA, BENDE SENİNLE BERABERİM... TEPKİ ALIRSAN BU İŞİ BIRAKIYORSUN, TAMAM MI..!
TAMAM



EE.. DAHA NE İSTİYORSUN HA! BELA MI?..
KİM AKLINI ÇELDİ, SANA NE BOK TEKLİF ETTİLER BİLMİYORUM AMA ŞUNU İYİ BİLKİ... OYNAMIYORUM AYAGINI YE-MEZLER!..

Ural KOÇAK (Bursa)

İnsanları karikatürleştirmek için özel olarak çirkin çiziyorsunuz. Vazgeçin... Dikili, fermuarlı, bantlı vb. ağız karikatürleri çok yapıldı. Gönderdiğiniz diğer espriler de öyle... Bu konuda çok dikkatli davranmak gerekiyor...

Ömer ÇAM (İzmir)

Çoook yıllar öncesinden başlayan çizgi dostluğumuza güvenerek iki şey söylemek istiyorum.. Çok iyi çizeceğinizi umuyordum. Çok da iyi bir çizginiz oldu. Ama, kendinize has bir çizginiz olamadı. Ve esprileriniz ne yazık ki çizginizle orantılı olarak gelişmedi... Nedenlerini bilemiyorum.. Oysa yaratıcı ve inatçı bir kişiliğiniz olduğunu hatırlıyorum.

Sıtkı GÖRÇİZ (İzmit)

Çizgi işçiliğiniz özenli. Ama, anatomi hatası yaparım korkusunu bırakıp resimsi deseninizi daha serbest bir karikatür çizgisiyle takas etmelisiniz. O çizgiyi bulmak için kendinize baskı yapmadan çalışmalısınız. Ama, çok çalışmalısınız.

KUSURA BAKMAYIN BAYAN. ARKADAN İTİYORLAR!
BEKARLIKTAKİ ALIŞKANLIKLARINI ŞİMDİ DE DEVAM ETTİRMEN ŞART MI HÜSNÜ?.
Hüseyin Aydın

Hüseyin AYDIN (Afyon)

Bacaklar ve ayakları bedene göre çok acemi çiziyorsunuz. Bu espriniz de bir Türk filminde kullanıldı.

IVIR ZIVIR

Farkındaysanız uzun süredir zırvalıyoruz... Ne yapalım insanların kendi dünyasındaki saçmalıklar, zırtapozluklar o kadar çok ki... İşte onlardan biri daha...

DAHA ÇOK BEKLİYECEZ Mİ USTA?

TAKSİ

ACABA BU VÜCUTLA FEMİNİST OLUNUR MU?

BU SEFER YAKALIYCAM O İĞRENÇ FAREYİ!..

ZIRRRN!

HADİ YAA, BİRAZ ÇABUK OLUN BE!.. SIKILDIM ARTIK!

HOOH HOH..HOH HOO!

GÜLMELAN! NE VAR GÜLECEK!..

DUR HİMMET! POLİSİ ARAMA!.. OĞLUMUZU BIRAKTILAR!..

TRT

YİNE AHMET EFENDİNİN DALGINLIĞI ÜZERİNDE... ALLAH BİLİR GAZETEYİ DE YUVAYA GÖTÜRMÜŞTÜR...

SAĞ SERBEST! DÖNEBİLİRSİN!

NASA

ŞORRR!..

BUNUN KADAR GADDAR EVSAHİBİ YOKTUR!. EVDEN ÇIKALIM DİYE HERGÜN "SENİ SEVMEYEN ÖLSÜN.Ü YANLIŞ NOTALARLA ÇALIYOR...

DLING! DLONG! DLING!

ZIRRRRN!..

CIRT CIRT

ŞEYY.. HOCAM, PİYANOMU EVDE UNUTMUŞUM!

KONSERVATUAR

PENS!..

USTA! ÖĞRENDİM Mİ İŞİ?.. NE DERSİN?

HEY YAVRUM, İYİ Kİ SARKITMIŞIM! DONDURMAM AYNEN BUZ GİBİ KALMIŞ!..

AL BAKALIM, Bİ DAHA RUTUBETTEN ŞİKAYETÇİ OLUCAN MI?..

ÇTANG! ÇUNG! ÇTANK!

SERHAT doğan Bülent

"UMUDUMUZ ZEGABON"

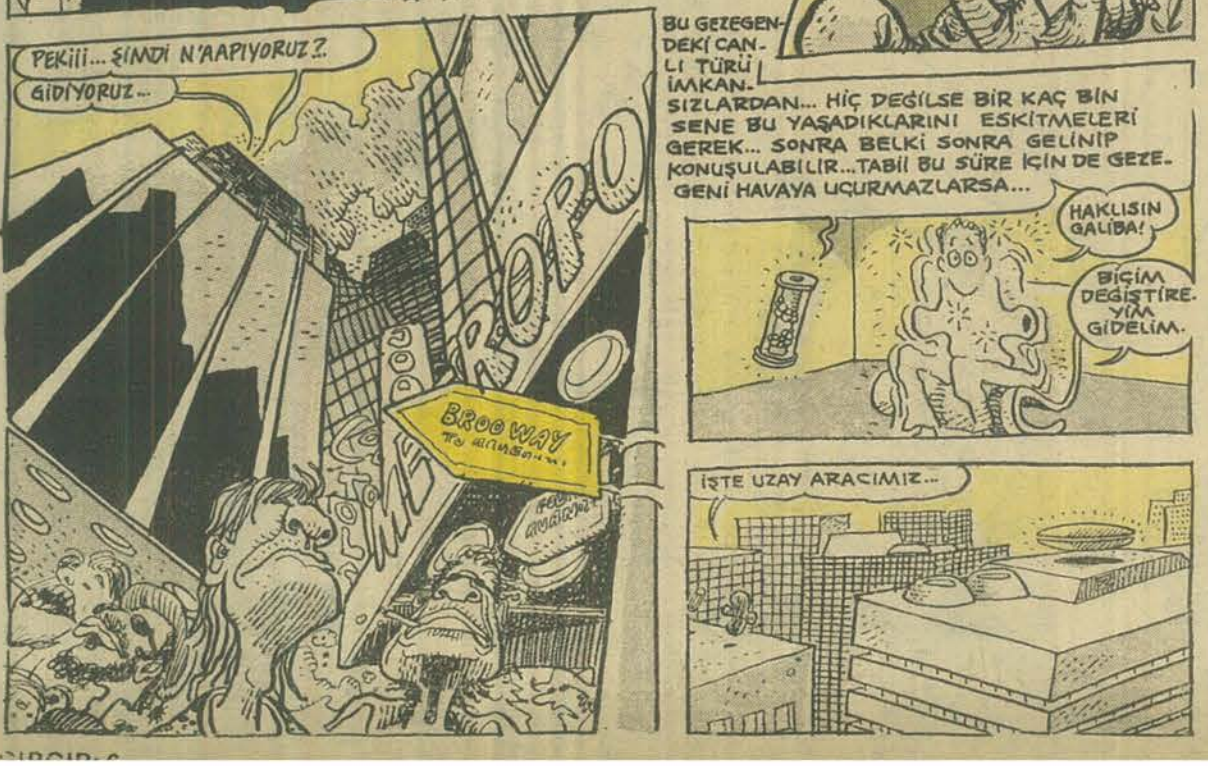
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERİŞEN

41.

ŞİRKETİ ASLA TERKEDEMEZSİN... BU İMKANSIZ... GİTTİĞİN ANDA "JO AMCA" NE İŞLERE BULAŞTIĞINI ANINDA AÇIKLARIM...
BEN HİÇBİR UYGUNSUZ İŞE BULAŞMADIM!..
PEKİİ... HAYRANLARIN "TERMO-NÜK" BOMBASINI İCAD EDENİN SEN OLDUĞUNU DUYSALAR...
YA DA... HAYRAN VE DE MÜRİTLERİNDEN TOPLANAN PARANIN LAS VEGAS'TA NE İŞE YATTIĞINI... YA DAA... YA DA SENTETİK EROİNİ SENİN BULDUĞUNU... HA...
AMA...

SENİN BULUŞLARINI AZ DEĞİŞTİRİP PARA GETİRECEK YERLERE YATIRDIK... VE SEN DE BEN DE MİLYARLAR TUTMAKTAYIZ...
SENİN GİBİ BİR DEHA "BİLMİYORDUM" DERSE KİMSE İNANMAZ YAVRUM...
AMA BEN BİLMİ... BİLMİYORDUM...
LİBO DOĞRU MU SÖYLÜYOR...
EVET!
VE SENİN UZAYDAN GELİP DÜNYAYI KURTARACAĞINA İNANAN BU DANGALAKLAR... O SAAT SENİ TAŞA TUTARLAR İNAN.. KISACASI HİÇBİR YERE GİDEMEZSİN... UYANIK, OTUR DÖTÜNÜN ÜSTÜNE...

ŞİMDİ DEDİKLERİMİ KAFANA SOK VE YARINA KADAR HAVA KUVVETLERİNİN İSTEDİĞİ LAZER TOPUNU İCAD ET! SIRADA ARAPLARIN İSTEKLERİ DE VAR... KEH-KEH-
İĞRRRENÇ Bİ ADAM...
BENCE DE...
AMA DEDİKLERİNİ YAPAR...
EVET.. DÜŞÜNCE FREKANSI ÖYLE GÖSTERİYOR.


PEKİİ... ŞİMDİ N'APIYORUZ?
GİDİYORUZ...
BROADWAY
BU GEZEGENDEKİ CANLI TÜRÜ İMKANSIZLARDAN... HİÇ DEĞİLSE BİR KAÇ BİN SENE BU YAŞADIKLARINI ESKİTMELERİ GEREK... SONRA BELKİ SONRA GELİNİP KONUŞULABİLİR... TABİİ BU SÜRE İÇİN DE GEZEGENİ HAVAYA UÇURMAZLARSA...
HAKLISIN GALİBA!
BİÇİM DEĞİŞTİREYİM GİDELİM.
İŞTE UZAY ARACIMIZ...

Biraz da savaşalım...

ASABİ SİNİR BOZUKLUKLARI

YAZAN-HASAN KAÇAN
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Son zamanlarda herkesde bir sinir bir sinir sormayın gitsin. Millette gerginlik hat safhada..Nedir bu stres nedir bu celal olacakmıydık biz bu halde ha!...

1 Çoğumuz sinirli olduğumuzda dişlerimizi sıkarız...

2 Asabımıza çüş diyemediğimiz zamanlar ayaklarımızı pıt pıt oynatırız!..

3 Trafik, insanlara keçileri kaçırtan karsambalık!

4 Sigara asap bozukluklarının can simidir...

5 Bazıları sinirlenince o mekandan cızlamak lazım...

Üstad Hidayet Diazem'in sivri kaleminden dev roman...

KAN BEYNİME ZIPLADI...

İşte Romanın hiper tansiyonlu bölümü:

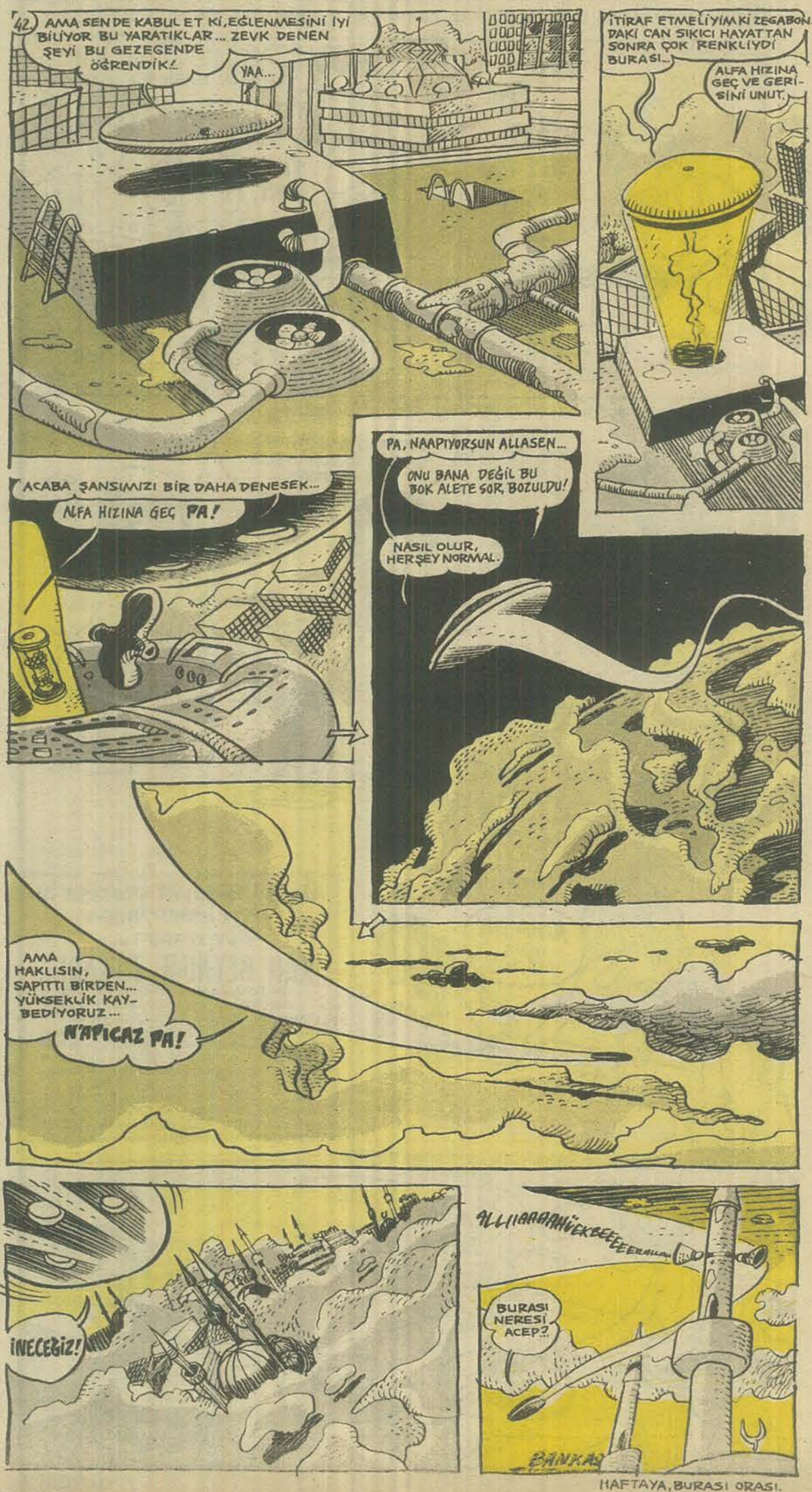
Genç kız mok varmış gibi televizyon seyrediyordu. Yanındaki lavukla gözgöze geldiler. Şeytan, romanı filan, sittir et ikisini birden yamult diyordu. Delikanlı kalktı TV seyreden gıcık karıya dudaktan yapıştı. İbibik gibi cork cork sesler çıkarak öpüştüler. Kızın babası içeri daldı delikanlının ağzına parmaklarını takıp çekiştirdi. Yırt ulan.. Vur... Vur.. Vur... İki tane de kıza ekleştir. Vursana be.Kızın babası kofti çıktı tarafları fazla hır palamadı.Öbür sayfaya geçin ulanbu sayfa bitti.

6

7 Heyheyli insanlar sabah ilk iş olarak sigara yakarlar...

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM


42. AMA SEN DE KABUL ET Kİ, EĞLENMESİNİ İYİ BİLİYOR BU YARATIKLAR... ZEVK DENEN ŞEYİ BU GEZEGENDE ÖĞRENDİK!
YAA...
İTİRAF ETMELİYİM Kİ ZEGABON'DAKİ CAN SIKICI HAYATTAN SONRA ÇOK RENKLİYDİ BURASI...
ALFA HIZINA GEÇ VE GERİSİNİ UNUT.
ACABA ŞANSIMIZI BİR DAHA DENESEK...
ALFA HIZINA GEÇ PA!
PA, NAAPIYORSUN ALLASEN...
ONU BANA DEĞİL BU BOK ALETE SOR, BOZULDU!
NASIL OLUR, HERŞEY NORMAL.
AMA HAKLISIN, SAPITTI BİRDEN... YÜKSEKLİK KAYBEDİYORUZ...
N'APICAZ PA!
İNECEĞİZ!
BURASI NERESİ ACEP?
BANKA!

HAFTAYA, BURASI ORASI.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

HAFTANIN Lakirdilukurdusu

Safâ Geceleri ...

—Neyse Haydarcim, ber karının koluna Röleks sea-ati düğümledim. Karı bana şeyle bir baktı... Ama nasıl bakıyör,.. Dedi ki, Şehmuz dedi... Ben dedi... Yani hayatımdan dedi.Çok beyle erkeg geldi geçti dedi. Yov o sırada karıyı göreceksin ama, ne kadder içli konuşüyor... Şehmuz dedi... Ama dedi... Senin gibin beyle dışı sert, vakur, mağrur adeta demir kibi beyle... Şark erkegi... İçinde ise dedi... Kar gibin bir bulüt saklı dedi.: Yok öyle demedi. İçinde dedi içli duygulu bir erkek daha görmedim dedi. Reklam filminde çekimi mi varmış neymiş... Ondan sonra dedi gel dedi bende soğuk bişeyler içeriz dedi... Sonra ben kariya Caddebostan'da bir daire aldım. Ama helal ossun... Bu yollar, o karıya helal olsun... Zenaatını biliyor, af buyur galtak beni yidi bitirdi... Üstüme çukulete sürdü... Dur hele masayi donatsınlar... Garson yavrüm bah bahiyim...

—Buyürsunlar beyefendi...

—Git şefe söyle, sanayici Şehmuz abim istiyor de bizi şöyle bir sumaklı soğan tabagı, ezme, barbunya, fiski göndersin. Hadi canım benim...

—Emriniz olur beyfendi... Başka bişi arzueder misiniz?

—Sağlığın goçum saglıgın... Sen hele git te didiklerimi bir gap gel. Ne diyodum Haydarciğim... Ertesi gün garıyla Nanik kasra mıdır, Hidiv kasrı mıdır nedir eyle çog güzel bir tarihi çay bahçesi var oraya gittik... Başbaşa oturuyoruz... Elimi avcına aldı... Dedi ki Şehmuz dedi... Hayatımdan dedi, bir coğ erkek geldi geçti dedi... Ama senin kibin olanını dedi... Yov, olafları söylerken, beyle gözleriyi bir gıprıştırıyor, sanki garının suratıma bir çift kelebek gonmuş... Karıya öğlenleyin bir 3.15 BMW aldım. Dedim helel ossun dedim... (Bongada... Pöt... Pöt... Bong... Şangır... Pöt) l
Garson yavrüm... Noo
malar şangırtılar...

—Ahın yahihöhö
beyfendiciğim, yan m
bak kırıp, balon patlat

—Haa, bak unutt
cim, bak büranın ade
Kafayı bulunca, garıla
nı, baldırını şampanya
bak kırıyorsün, balon
kadar eğlence çıkıyör
de gelirken dört tane 5
getirdim.. Karson get
yonları atıp gıralım....
eylendi mi beyle eyle

—Başüstüne bey
fendi, karpuz tarlas
miydi acıbağ?

—Nasıl garpuz ta
miydim?

—Efeğim, bu mü
bir hizmeti... Tabak ça
ra yeterince eğlenem
miz, çıkıp dışarda kar
liyorlar. Bunun için mü
nüm karpuz tarlası sat
ha... Müşterilarımız bu
lenceleri adı veriyor...

—Ne-ron? Kim ro

—Eee... Neron... I
reden neşeli insan. H
yangın karşısında lir ça
de karpuz tarlası yanar
mına oyun havaları çal
Beyefendi çocuk düş
miydi acıba. Bizim ko
dan biri istemeden ha

—Hade laan... Ber
de iyice azmişsıyız haa
de olur mu lan... Yıkıl g
ren... Kafadan psikilog

—Kimisi de bunda
fendiciğim... Başka mü
Kızmayın gidiyorum...

★ ★ ★

—Ulan Haydar iyi
yi bilayi. Tarla yakarken
tüne şampanya sıhtık
ho... Rroh... Vay babam
lu ama he!... Ben yarın
racat yapıyım bari. Gar
bah iki kamyon gönde
sin lokontanın çöplerini
lerini, kırık dabakları fi
doldurun. İhracat gutul
lım. Yov Haydar, bu ka
tüme çukulete döktü...
Yarın bi hayali ihracat
sürat motoru alacam. H
bu yollar sana yavrüm

illa Atalay

noolüyor... Len...
lu nedir bu patla-

)... Telaşlanmayız
sadaki beyler ta-
rak eğleniyorlar...
m yavu?... Hadar-
biliyor musun...
n af buyur ayagı-
lan yıkıyorsun, ta-
atlatıyorsun... Ne
aklın durur... Ben
ekran televizyon
yavrüm, televiz-
Sanayici Şehmuz
ir.
endicigim... Bey-
yakmak isterler

tası yakmak ister

ssesemizin yeni
ak kırdıktan son-
yen müşterileri-
uz tarlası yakabi-
ssesemiz 29 dö-
n aldı. Ahı ahı ha-
olaya Neron eğ-

n? Kim yon?
omayı yakıp sey-
atta seyrederken
ldığı söylenir. Biz
ken ince saz takı-
dırtıyoruz... Eee...
ürmek istermek
somatrist kızlar-
mile kalmış ta...
ebe miyim ?. Siz
... Böyle eğlence
t... Sapıh... Şizöv-

an eğleniyo beye-
şteriler hep sorar.

eylendik be valla-
çok güldüm. Üs-
sönmedi. Hoho-
be.. Hesap ta tuz-
gidiyim de bir ih-
son yavrum... Sa-
iyim yarın bu si-
alsın. Karpuz kül-
lan neyiniz varsa
arının içine goya-
başka yov... Üs-
şşini biliyör yov...
atlatayım, karıya
elel ossun... Helel
...

● Sağlık Komisyonu Türkiye'de de tüp bebek yapılmasına karar verdi.

●●●

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

★Karınca kararınca...

★Bir dakika...

KİTABIN PARASINI BUYRUN!
BAYIM, KDV. FİŞİNİZİ ALMAYI UNUTTUNUZ...
ALACAĞINIZ SATIŞ FİŞİ İLE ÖDEDİĞİNİZ HER VERGİ, CEZAEVİ, POLİS, GÖZALTI, KOVUŞTURMA GİBİ HİZMETLERLE SİZE GERİ DÖNECEKTİR... SAKIN KDV FİŞİNİZİ ALMAYI UNUTMAYIN!

★Umulmadık...

Aptal Ekşioğlu...

ÇILGIN BEŞLİ...
BEYEFENDİ, DENİZE NASIL ATLANIR ACABA. BEN BECEREMİYORUM.
ÇOK BASİT HANIMEFENDİ.
İŞTE BÖYLE!..
AFEDERSİN KARDEŞ, BEN ATLAMAYI BİLMİYORUM... BANA GÖSTERİR MİSİN?
DİKKATLİ BAK ABLA, ATLIYORUM...
BENİM İÇİN ŞURDAN BİR KEZ ATLAR MISINIZ ACABA?
SİZ İSTEYİN YETER.
YAA... DEMEK BU TARAFTA SU DAHA DERİN!..
ÖZGÜN BORUK

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Bahçede gül ağacı...

ALLAAH...KARŞIDAN NURTOP HANIM GELİYOR!
ŞU BAHÇEDEN BİR İKİ GÜL KOPARIP VEREYİM HEMEN-GÖZÜNE GİRERİM MANİTANIN!
ULAN SEN İNCİ BABA'NIN BAHÇESİNE İZİN-SİZ NASIL GİRERSİN HA!
DEYYUS!
EYVAH-REZİL OLDUMM!

Dil üstünde kaydırmaca!..

Güzel sözler...

AYFER SANA KARŞI HİSLERİMİ NASIL ANLATSAM BİLMEM Kİ?..
SEN VE BEN HERŞEY...FAKAT SANKİ İLİŞKİMİZDE EKSİK OLAN BİR ŞEYLER Mİ VAR.. ACABA?
OHŞŞ MUŞK ŞLOP!
Hİ!4!
AUVU
N'APIYIM ABEY, BİZ KÖYLÜYÜK... SİZİN GİBİ GÜZEL GONUŞMA YAPAMIYOK!

Nurtop'un falı...

A BE NURTOP ANIMCIĞIM, OS GELMIŞSIN.. BAKAYIM SENİN FALCAĞIZINA... AÇAYIM BAKLACAĞIZLARI...
ANNE. NURTOP ANIM YABANCI DİL... İYİ BAKASIN FALINA!
BİR ZAMAN MI DESEM İKİ ZAMAN MII...SANA PEK YAKIŞIKLI BİR ERİF GÖRÜNUYOR..EM OLGUN EM YAKIŞIKLI EM DE DUL, BİR DE OĞLU VAR..ADI EŞŞEK HERİFMİ NE?
AFERİM ULAN SELİM... AL PARALARI.. ANNENE SÖYLE NURTOP HANIMI İYİCE GAZA GETİRSİN...
AS BÜKE, MERAK ETME!

Forma mevzuu...

ANA BÜTÜN HERKESİN FORMASI VAR BENDE İSTİYOM!
SÖS AĞZINI YİDİĞİM, ALIRIK!
ALLAAH!.. ANAM BANA BAZARDAN FORMA ALDIII...
ABOO, SAPITDIN GAYRİ?
BEN BUNU NİDİYİİİM.. BU TAMİRCİ TULUMUU.. BUNU ÇIRAHLAR GİYİYOO ÜHÜ!
BEN NE BİLİRİM FORMADAN NEDEN...

MİZAH ÖYKÜSÜ

ÇIK ALLAH ÇIK

Samim Kocagöz

Zeynep Hanım, birinci katın sahanlığına vardıklarında durdu: soluk soluğa, çıkıştı:

"Ne oluyorsun Rıza? Basamaklar tesbih tanesi mi ki her basamakta, 'çık Allah çık!' diye söyleniyorsun?"

Rıza Bey, öfkeli öfkeli ikinci katın merdivenine yürürken söylendi:

"Hangi akılsız, hangi deli, şu gecenin yarısında, hem de gecenin yarısını bir saat geçe, bizim katta, ta beşinci katta, asansörün kapısını açık bırakır? Kim bizi böyle perişan eden? Gecenin bu saatinde beş kat merdiven çıkılır mı?"

Zeynep Hanım baktı ki Rıza Bey çok öfkeli, aşağıdan aldı:

"Çok haklısın Rızacığım, kapıcımız Nuh Efendi de ölü uykusuna yatmış. Zilini çaldık çaldık uyandıramadık. Çıkıp şu asansörü aşağıya indiriverseydik..."

"Adam haklı,günün yirmi dört saat bizim için koşacak değil ya..."

"Rıza, sen kapı karşı komşumuz Lütfullah Efendinin hatırını yıkmıyacaktın. Bak şimdi işimiz düştü.."

"Niye yıkmışım hatırını Lütfullah Efendinin?"

Geçen cuma günü, buyur Rıza Bey, bizim camiye gidelim dedi, gitmedin. Eğer aramız iyi olsaydı, ziline basar, rica eder, asansörün kapısını kapattırdık ki aşağı gelsin..."

Sahanlıkları aydınlatan ışıkların düğmesine basarken Rıza Bey, kestirdi attı:

"Ben namaz kılacaksam,evimde kılarım! Hem cami nerden onun camisi olurmuş"

Bir kat daha çıktıklarında, her kattaki üç dairenin de kapıları önündeki yığın yığın ayakkabıların farkına vardılar. Rıza Bey, "Maşallah Hanım, bu gece bizim bütün komşularımızda konuklar var. Ayakkabılarını da çıkarıp dışına bırakmışlar..." dedi.

Dördüncü katın sahanlığına geldiklerinde, merdivenin basamağına oturdular Hayretle her kapının arkasından gelen seslere kulak vermeye başladılar. Birinci kattan ta apartmanın çatısına değin ortalığı bir uğultu, bir inleme, dalga ilâhi sesleri almıştı. Rıza Bey, şaşkınlık içinde, ayakları ayakkabılara takılarak, kapıdan kapıya koşuyor, içerdeki seslere kulak veriyordu. Kulağını kapılara yapıştırıyordu. Sonunda biraz kendisini toparlayıp, merdivenin başında dikilen karısının yanına geldi:

"Yürü Hanım, bir an önce evimize çıkalım; bizim bu binada bir şeyler oluyor..." diye söylendi. Karısının elini tutup acele acele, soluk soluğa basamakları çıkmaya başladı. Zeynep Hanım da çok korkmuştu. Yorgunluktan bitmişler, kan ter içinde beşinci kattaki dairelerinin kapısına gelmişlerdi. Güç bela kapılarını açtı Rıza Bey. Tam içeriye girip kapıya kapatıyorlardı ki, bütün bina, temelinden yıkılacakmış gibi sallandı. Ta birinci kattan beşinci kata değin, bütün dairelerin kapıları açıldı. Ortalığı bir insan selidir aldı; ama çok sessizdiler. Tek sıralar halinde, ellerinde mumlar, merdiveni inip çıkmaya başladılar. Sonra birdenbire en aşağıdan en yukarıya değin ortakılığı bir 'HU!' sesi kapladı! Belki iki yüz kişi birden, merdivenlerde, sahanlıklarda kendilerinden geçmiş, mumları kaldırarak, bağırışmaya başladılar: Hu! Hu yediler, kırklar Hu!'Bağırışanlar basbayağı yalın ayak başı kabaktı. Hepsi kendinden geçmiş, tek sıralar halinde merdivenlerde koşuşuyor, HU! çekiyorlardı. Işıklar sönmüştü ama kimse farkında değildi, mumlar ortalığı zaten aydınlatıyordu. Beşinci kattaki Rıza Beyin komşusu Lütfullah Efendi'nin kapısından huruç edip meydanı hamiyete atılanların arasında kapıcı Nuh Efendiyle birlikte karısı da vardı. Bu görüntü karşısında, Rıza Beyle Zeynep Hanım, ne diyeceklerini, ne yapacaklarını bile-

mediler. Evlerinin kapısının önünde dikildiler. Bir türlü içeriye giremiyorlardı. Merdivenlerdeki, sahanlıklardaki kalabalık düzenli olarak ilahiler söylemeye başladı. Sonra da,

"Dinsizlere ölüm! Zındıkları ölüm HU!" diye bağırışmaya başladılar.

Zeynep Hanım, korkudan, öfkeden, eli ayağı titreyerek,

"Rıza, bunlar miting mi yapıyorlar? Yoksa gösteri yürüyüşü mü?" diye mırıldandı. Rıza Beyse, bu karanlığın içinde bile belli olan mosmor kesilmiş yüzü ile kapının kenarına tutunmuş, zor ayakta duruyordu. Sonra birden kendisini toparladı. Ev sahipleri, konuklar,

"Zındıklara Hu?" diye bağırdıkça, merdivenin başına dikilip,

"Gassaray Gassaray Cimbombom? Gassaray Gassaray CİM BOM BOM!" diye bağırmaya başladı. Ne var ki kalabalık ona bakmadı bile. O bağırdıkça duymazdan geldi. Belki de vecd içindeki erbabı tarikat, Rıza Beyi duymuyordu bile...

Zeynep Hanım, Rıza Beyi içeriye çekmeye uğraştıkça Rıza Bey, "Şampiyon cimbom seni sevmeyen ölsüüün" diye naralar atıyordu. Bir süre tarikat erbabının ardından bağırdı durdu... Sonra tıkandı.. Beş kat merdivenden sonra ciğerinde kalan bir kaç soluk nefesi de bağırarak tüketmişti...

Karısı Rıza Beyi güç bela içeri aldı. Kapıyı kapayıp, ışıkları yaktı. Kendilerini salondaki koltuğa bıraktılar. Bir süre konuşmadılar. Rıza Bey iyice yatıştıktan sonra kalktı kapıya yürüdü karısı,

"Aman çıkma artık dışarıya" dediyse de dinletemedi...

Kapıyı açtığında ortalık sessizdi... Herkes evlere girmişti... Merdivenler karanlıktı... Gözlerinde hain bir pırıltı belirmişti... Kapıdan yarı beline kadar sarkıp, ellerini ağzına götürdü "Huu" diye bağırdı... Merdiven boşluğunda yankılanan sese hemen cevaplar yağdı... Alt katlardaki kapılar birer birer açılıp, huu sesleri gelmeye başladı... Rıza Bey erbab-ı tarikatı yine galeyana getirmişti.. Sonra bir kez daha olanca gücüyle "Ciim bomm, bomm" diye haykırdı... Sonra kapıyı hızlı çarpıp kapadı... Kendisine bu yaşta beş kat merdiven çıkarttıran kapıcı Lütfullah Efendiyle yarın hesaplaşacaktı..

BİTTİ

HASBİ TEMBELER

Önce sağlık...

YAHU SEN SİGARAYI BIRAKMAMIŞ MIYDIN?..
TEKRAR BAŞLADIM!..
4-7
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
SİGARANIN İNSAN SAĞLIĞINA ZARARLI OLDUĞUNU BİLİYORSUN DEĞİL Mİ?
XXX

Teknik...

ÇOCUKLAR SENİN ÇORABININ HEYKELİNİ YAPMIŞLAR...
VAY ANASINI!.. NASIL YAPMIŞLAR BUNU?..
4-30
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
TEMİZLEMEK DAHA ZOR OLDUĞU İÇİN ÇORABINI PARLATIP, HEYKEL HALİNE GETİRMİŞLER!..

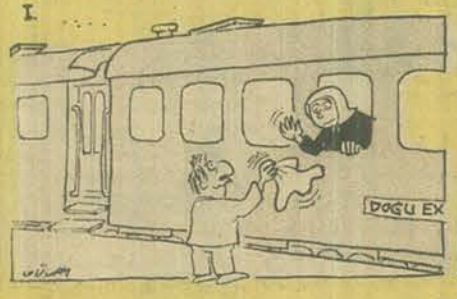
Çözüm...

AŞÇI, AKŞAM YEMEĞİNİ BEĞENMEDİK DİYE KIZMIŞ, DAMA ÇIKMIŞ!
ORDAN İNMEZSE SABAH KAHVALTISI DA YATTI DEMEKTİR DİMİ?..
4-2
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Etki

#!!
3-30
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
MORT WALKER
BOL SARMISAKLI İŞKEMBE ÇORBASI İÇTİĞİM ZAMANLAR DAHA ETKİLİ OLUYORUM!..

Biz bıyıksızlar



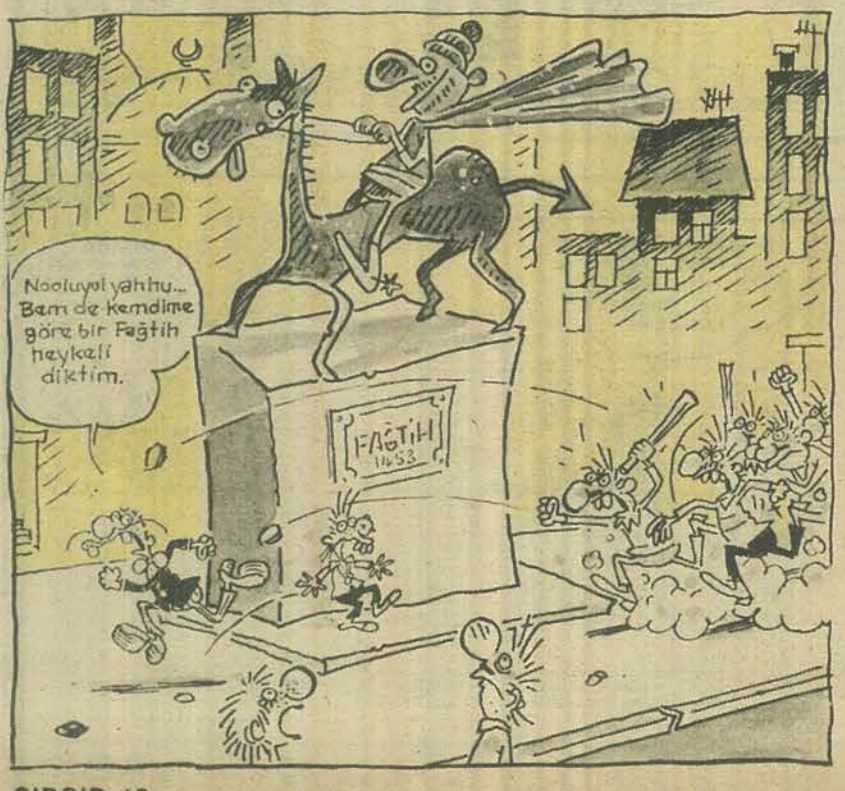
MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

TV POROGRAMLARI.

Yapılan kamuoyunları gösteriyol ki, öyle ki. Em çok tutulan ve tutulduyu halde sevilen pıroglamlar şunlar: O hanımın sunduyu (tavana bakan hanım Ayşenur Egeler) cumaltesi geceleri Sezen Kızıltanın damlaya damlaya, moderin komik Atilla Atalayın sunduğu tele şovmen, vs. vs. Burunlu adam Ahmat Uğur ve Hüsnü Rahmi Gürkaya vs. vs. Fakak bana sorursanız en eylenceli proglam, reklamlar. Meselağa fark görübülüyormusunuz adlı yarışma reklamında iki tağne ikiz çıkıyol. (Evek, iki tağne ikiz) Bunların bir çifti sarı, öbür çifti siyah. Döner kibi yavaş yavaş dönüyollar. Bir yandam da pempe panter müzüğü çalınıyol. Ardından iki tağne haşlanmış mısır merdağne kibi dönüyol, arasından iseyse haşlanmış yuvallak patateslar düşüyol. Fakak mısır cinsisi alıyolsunuz üçken çıkıyol. Bu bir dolandırı (Şimdilerde reklamlarda da üçken çıkıyol ya, atı olan kadıköye gittiler) Sonra bir de meğcera filmi val. İki tağne hanım şofer çılgınca yarışıyollar. Uzunca bir kovalamacadan somra otomobirlerden, biri karombele yuvallanıyol. Ve esas kadın "Bayat" suyunu kaptığınnan kaçıyol. Hapi Ant.. Bir de korku filmisi val ki, mezallıklarda geçiyol. Filimin sonunda ölü ölürken "Falanca otomobür yağını içelseniz ömrünüz uzar" diyol. Sok saçma... Bölle bir seans fikşin işte!... Son olarak Deniz Baykal'ın oynadığı "Ona" yağı reklamına deyinmek istiyolum. Bu yağa taha kömük bir isim bulunabilirdi. Meselağa "Şuna", "Beni", "Öyle mi", "Hadi yağhu", "Oya", "Baba", "Konu" vs. kibi çok komük isimler olabilildi. Deyil mi?.

Fenerbağçe'nin durumu iyi deyil diyenlere sesleniyolum.
"FENEL EM BÜYÜK KUPAYA SAĞHİP OLOBİLİR,,
Bildiyimiz kadarıyla FB'nin bis sürü kupası val.
Fenerbağçe bütün kupalarısını eritilse koskocamas bir kuparın sağhibi olabilir.



Yavlum Mithat git ekmek arasına köfte yaptır getir.
Olur.. İyi de olur hatta...
1.
Saçlarını dağıtırsın rüzgarlara bırakırsın Seni sevmeyean
2
ANAĞ.. O NE...
Ekmeyin arasına diye yaptırdım ama biraz büyük geldi... Ne ka ekmek o ka köfte...
3.

AY SARIGBI

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

BUNLAR KİM!..
GELDİN Mİ SCOTT?

GÖRÜYORSUN DEĞİL Mİ SCOTT.. BENİM GÖRDÜKLERİMİ SEN DE GÖRÜYORSUN DİMİ SCOTT.. KAMERA...KAMERA NERDE..

KAMERAYI HEYECANDAN KAFATASINI BULDUĞUMUZ YERDE UNUTTUM ALAN...

BUNU BELGELEMEZSEK BİZE İNANMAZLAR.. BENİ BURDA BEKLE SCOTT, SEKİZ DAKİKAMIZ VAR...

..DUR ALAN, BAŞARAMAZSIN... NE ZAMANIMIZ NE DE OKSİJENİMİZ YETER BUNA!

BAŞARMAK ZORUNDAYIZ..

İŞTE KAMERA..

ÇOK GEÇ ALAN.

İKİ ÜÇ SANİYE GECİKME BİLE HAYATIMIZA MALOLUR..DELİL İSTERLERSE ELİMİZDE KAFATASI VAR.

HADİ ALAN

PEKİ...

..BİZE İNANMALARI İÇİN TEK UMUDUMUZ KEMİKLER... HAZIR MISIN SCOTT...GERİYE SAYIYORUM...10.9.8..

17

SAAT 15.33'DE DÜNYAYA DÖNDÜLER.

ALAN'LA SCOTT'U KARANTİNAYA ALIN, HİÇ KİMSEYLE GÖRÜŞTÜRMEYİN..BASININ, TELEVİZYONUN KARŞISINDA DA SAÇMA SAPAN ŞEYLER KONUŞABİLİRLER...

SORGUYA MI ÇEKİCEKSİNİZ?..

Bir hafta sonra...

NE YANİ, BİZİM OKSİJEN YETERSİZLİĞİ, YÜKSEK GERİLİM VEYA ORTAMA UYUMSUZLUKTAN HAYAL GÖRDÜĞÜMÜZÜ Mü İDDİA EDİYORSUNUZ!.. PEKİ BU KAFATASI NE?..

AY'A İNMEK İSTERKEN KAZA YAPAN VE KAMUOYUNDAN GİZLENEN SOVYET KOZMONOTLARI OLABİLİR..

SAÇMALAMAYIN, AY'DA HAVA OLMADIĞINDAN HİÇBİR CESET ÇÜRÜMEZ...AYRICA ORDA HİÇ UZAYLI ARACI ENKAZI YOKTU!

PEKİ, SANSASYON YARATMAK İÇİN KAFATASINI SİZİN GÖTÜRMEDİĞİNİZ NE MALUM?

BAKSANA..SENİN SOYADIN MC CARTHY'Mİ DANGALAK HERİF!.. KAFATASI İNCELENDİ, YERYÜZÜNDE YAŞAYAN HİÇBİR IRKA AİT DEĞİL, ANLAMIYOR MUSUN?

AY SARIGDI

yazıp-çizen GALİP TEKİN

BU SORUŞTURMANIN SONUCUNU VE SONRASINI ANLATMAYA GEREK YOK. ÇÜNKÜ BUNLARI BİZİM KADAR SİZ DE BİLİYORSUNUZ... SİZE SON DEFA SÖYLÜYORUZ, AYDA BİRİLERİ VAR.....

HOŞÇAKALIN...

İKİ DELİNİN SON SÖZLERİ BUNLAR, HIH!

NAPICAZ, CİDDİYE ALICAZ MI BUNLARI...

ONLARI SAĞKEN BİLE CİDDİYE ALMADIK, ÖLÜYKEN Mİ CİDDİYE ALACAĞIZ... YOK EDİN BU KASETLERİ...

EN İYİSİ BU... ZATEN İNTİHAR ETMİŞ İKİ PARANOYAK'A KİM İNANIR Kİ...

BEN İNANIRIM... ONLAR PARANOYAK OLDUKLARI İÇİN DEĞİL, NE KADAR HAKLI OLDUKLARINI İSPAT İÇİN ÖLDÜLER!

CARL!

BENCE, ALAN İLE SCOTT'UN ANLATTIKLARININ HEPSİ GERÇEK, HEM BU SİZİN YAPTIĞINIZ BİLİMSEL BİR SORUŞTURMA DEĞİL. RESMEN ENGİZİSYON MAHKEMESİ... KASETLERİ YOK ETME FİKRİNDEN DE VAZ GEÇİN, ÇÜNKÜ KASETLERDEKİ VE ARANIZDAKİ BÜTÜN KONUŞMALARI KAYDETTİM...

BANTLAR ARTIK DELİL SAYILMIYOR CARL. SAHTE OLDUĞUNU İDDİA EDERİZ...

BU NASA'NIN ÖZEL TEYBİ VE KASETİ, BURDAKİ SESLERDEN. YALNIZ KİMLİĞİNİZ DEĞİL, GÜN DE KAÇ PAKET HATTA NE MARKA SİGARA İÇTİĞİNİZİ BİLE SAPTAYABİLİRLER...

ŞİMDİ İYİ DİNLEYİN BENİ, ELİMİZDE ARMSTRONG'DAN BAŞLAYARAK AY'A İNEN, DİKKAT EDİN.. YALNIZCA AY'A İNEN ASTRONOTLAR HAKKINDA DOSYALAR VAR. BU DOSYALARA GÖRE BU ASTRONOTLARIN DÖRTTE ÜÇÜ AY'A İNDİKTEN SONRA PSİKOLOJİLERİ BOZULDU... ..GEREKÇESİYLE NASA'DAN UZAKLAŞTIRILDI... YALAN MI?.

US

PEKİ, PSİKOLOJİK VE FİZYOLOJİK OLARAK DÜNYANIN EN SAĞLIKLI İNSANLARI SAYILAN, ÖZEL OLARAK SEÇİLMİŞ VE YETİŞTİRİLMİŞ OLAN BU İNSANLAR NİYE TIRLATTILAR VE ZIRVALADILAR, DAHA DOĞRUSU BİZ ÖYLE SANDIK, ŞİMDİ DAHA SOMUT GERÇEKLERE GEÇELİM...

MESELA AY İLE DÜNYA'NIN YORGUNLUĞU ARASINDAKİ 2,2 GR/cm³ LÜK FARK, AY'IN DÜNYA'YA ORANLA DAHA AZ YORGUN OLMASI, AY'IN HİÇ OLMAZSA BAZI KISIMLARININ BOŞ OLDUĞUNU AKLINIZA GETİRMİYOR MU?.

SONRAA.. DÜNYADAKİ EN YAŞLI KAYA 3,7 MİLYAR YAŞINDA, APOLLO-12 İLE AY'DAN GETİRİLEN KAYALARIN YAŞI İSE 7 İLA 20 MİLYAR YIL ARASINDA DEĞİŞİYOR OLMASI VE BAZI KAYALARDA, DÜNYADA BULUNMAYAN "XENON" İSOTOPLARI BULUNMASI VE YÜKSEK ORANDAKİ TİTANYUM BENİM AKLIMA BİRTEK ŞEY GETİRİYOR...

SEVGİLİ AY'IMIZ, İÇİ BOŞ YAPAY BİR UYDUDUR BEYLER!..

HAAA... DELİSİN SEN...

.. BAYAĞI SARSILDILAR. ŞİMDİ ONLARI EN ZAYIF YERLERİNDEN VURABİLİRSEM, AY'DA NELER OLDUĞUNU ÖĞRENEBİLİRİZ...

BU KADAR DEHŞETE DÜŞMEYİN, EĞER AY BENİM VE SCOTT'LA ALAN'IN DEDİĞİ GİBİ İÇİ BOŞ BİR YAPMA UYDUYSA BİZİ MİLYARLARCA DOLAR MASRAFTAN KURTARACAK HAZIR BİR ÜS DEMEKTİR..

..BİR APOLLO UÇUŞU DAHA MI YAPALIM DİYORSUN... İKİ DELİ SAÇMASI İÇİN O KADAR MASRAF...

AMA CARL'IN DEDİĞİ GİBİ BİLİMSEL GERÇEKLER DE VAR.

MASRAF BİŞEY DEĞİL KADINLARIMIZIN ALTI AYLIK MAKYAJ PARASI.

BİR DAKKA KENDİMİZİ HEMEN KAPTIRMAYALIM BEYLER! ALAN'LA SCOTT'UN BAHSETTİĞİ CANLILAR NE OLACAK?.

O SORUN DEĞİL. BİZLER AMERİKA'YA İLK GELDİĞİMİZDE BURDA DA CANLILAR VARDI. HE HE...

KATLİAM?

SEN NE DİYORSUN CARL?.

SAKIN HA! DERİM.. ORDA YAŞAYANLAR VARSA, AY ŞARTLARINA MÜKEMMEL UYUM GÖSTERMİŞLERDİR, BİZE YARDIMCI OLABİLİRLER!

TANRIM! HATA MI YAPIYORUM ACABA, ORDA YAŞAYANLARIN NE OLACAĞINI HİÇ DÜŞÜNMEDİM...

DOĞRU..

ŞİMDİLİK YAPACAĞIMIZ TEK ŞEY BİR UÇUŞ PROJESİ HAZIRLAYIP, BAŞKANA ONAYLATMAK CARL!.

BU GECE BİŞEYLER HAZIRLAMAYA BAŞLARIM.. ÖNCE AY'IN YAPISINI ÇİZMELİ!

BİRAZ HAYAL GÜCÜMÜZÜ ÇALIŞTIRALIM, TAHMİNİMİZE GÖRE AY ÜÇ KAT! SCOTT'LA ALAN'IN DÜŞTÜĞÜ YER, İÇERDEKİ HAVAYI TEMİZLEYEN RAFİNERİLERİN BULUNDUĞU İLK KAT... BURADA HAVA OLMADIĞINDAN ALETLER MİLYONLARCA YIL NE AŞINIR NE PASLANIR... SOĞUTMA BACALARININ AĞIZLARI DA AY ÜSTÜNDEKİ KRATERLERLE GİZLENMİŞ... İKİNCİ KAT CANLILARIN YAŞADIĞI BÖLÜM. ÇOK İYİ İZOLE EDİLMİŞ OLMALI VEE EN SON KAT, YANİ MERKEZ, ENERJİ SAĞLIYAN YAKITIN OLDUĞU YER, NÜKLEER ENERJİ MİDİR NEDİR ORASINI BİLMİYORUM... AMA BENİ KORKUTAN BİR ŞEY VAR!..

HAFTAYA: MASKİTO (..SİVRİSİNEK)

AVNİ

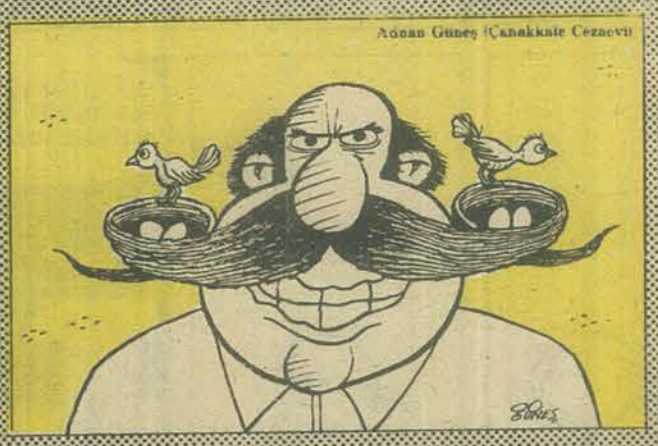
OĞUZ ARAL

MERHABA AVNİ...
NASILSIN AVNİ?.
GECENİN KÖRÜNDE BU HERİF YİNE NE İSTİYOR KIZ LEYLA?.
ÜZÜLMİYEYİM DİYE HABER VERMEYE GELMİŞ.. BENİMLE EVLENECEKMİŞ.

Serhat Gürpınar

Süleyman Kaya

Yakup Aksoy



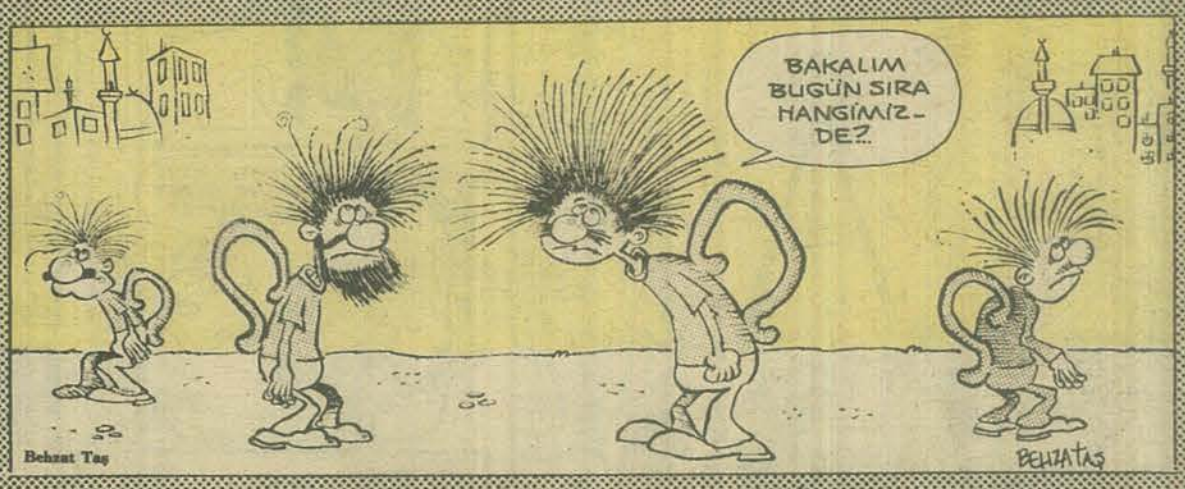
Adnan Güneş (Çanakkale Cezaevi)

Cenk Erdem

Sefer Selvi

Sedat Öztürk

Kayhan Erkan



Behzat Taş

GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 773
28 HAZİRAN 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON